

## **Le Musée du Vivant**

Le spectacle commence par la visite d'une exposition au milieu de laquelle le public est libre de circuler. Les œuvres ne sont ni des tableaux de maître ni des sculptures en bronze mais des êtres humains, qui plus est, en fauteuil roulant. Un bref descriptif est énoncé par une guide puis la visite se termine et les gens sont invités à rentrer chez eux. Nous entrons alors dans le « backstage » de l'exposition. La vie des œuvres et des employés du musée nous est livrée de façon brute mais non sans sans humour.

Que se passe-t-il au-delà du premier regard ? Les gens sont-ils ce que l'on voit ? Ce que l'on nous amène à voir ?

***Une animation proposée par  
l'association Cap-Contact***

## **Un spectacle**

Par le prisme d'une exposition, c'est sur la vie en institution que l'Atelier Théâtre Cap-Contact et l'auteur et metteur en scène Diana Fontannaz - ont choisi de porter leur réflexion. Comment prendre des nouveaux repères lorsque l'on est catapulté dans un environnement que l'on n'a peut-être pas choisi ? Quelle est la part d'intimité qui reste à chacun dans la vie en communauté ? Comment se faire entendre lorsque l'on est réduit à l'état « d'œuvre d'art » ? Comment s'échapper d'un quotidien qui ne satisfait pas ? Que se passe-t-il, lorsque la direction décide, pour « le bien de tous », qu'à compter d'aujourd'hui, le sucre est interdit ?

Pour leur deuxième collaboration, c'est encore une fois par le rire et le cynisme, que le groupe choisit de dire ce qui n'est pas dicible où ce que l'on ne veut pas entendre. Le ton est à la parodie, toujours dans le but de remettre au centre la parole de la personne en situation de handicap. L'Atelier Théâtre Cap-Contact, formé de huit comédiens dont quatre sont en situation de handicap, souhaite avant tout ouvrir un dialogue avec le public, en le bousculant un peu, mais sans jamais le moraliser et toujours avec humour.

### Un débat

Le handicap n'est pas seulement une histoire personnelle. Il est aussi créé - ou amplifié - par l'entourage et le contexte social. En grossissant le trait, « le Musée du Vivant » met en évidence des questions cruciales qui demandent à être débattues. C'est pourquoi, à l'issue de la représentation, les comédiens en situation de handicap proposent aux spectateurs une discussion, permettant à chacun de se confronter à d'autres points de vue.

Réfléchir à sa position en tant que professionnel ou futur professionnel. Inverser le prisme pour regarder les faits et gestes du quotidien sous l'angle des personnes en situation de handicap. Oser s'interroger sur ce qui « est bon » pour l'autre. Tels sont les grands axes du débat lancé à partir des situations et des personnages mis en scène dans « Le Musée du Vivant ».

Entre bonne volonté et a priori, nos comportements face aux personnes handicapées ne sont pas toujours adéquats. Il suffirait pourtant de pas grand chose : chausser les lunettes de l'autre et des évidences sautent aux yeux !

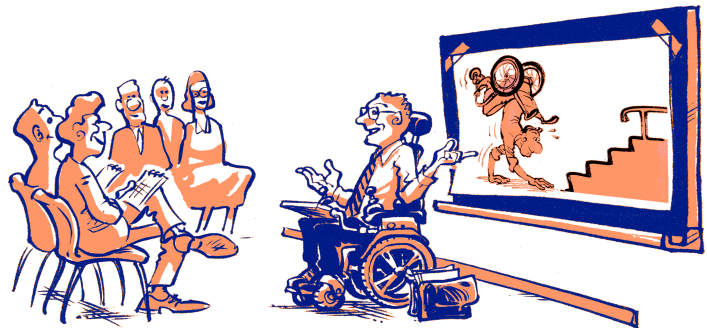
## Cap-Contact association

Politiquement et confessionnellement neutre, Cap-Contact s'engage activement en faveur de l'autodétermination des personnes en situation de handicap. Personnes handicapées et valides travaillent en partenariat au sein de cette association, qui :

- sensibilise par de l'information, des conseils et de la formation
- défend activement les droits des personnes en situation de handicap
- propose des solutions novatrices

## Cap-Contact propose

- des conseils individuels, collectifs ou entre pairs, touchant à tous les domaines de la vie quotidienne (vie à domicile/en institution, travail, transports, dépendance physique, assurances sociales, etc. )
- des actions ponctuelles pour alerter les pouvoirs publics et autres décideurs sur des projets particuliers
- des recherches et groupes de réflexion réunissant des personnes en situation de handicap sur des problématiques liées à leur quotidien.
- des animations auprès d'institutions, écoles, associations ou autres groupes pour informer sur différentes thématiques concernant le handicap



## Des animations sur le thème du handicap

Depuis sa création en 1998, Cap-Contact agit pour sensibiliser des publics très divers et notamment, des personnes qui n'ont pas de raisons particulières d'être en contact avec le handicap.

Les personnes concernées sont particulièrement bien placées pour mettre en avant les difficultés qu'elles rencontrent sans dramatiser et sans tomber dans le registre de la pitié. C'est pourquoi l'association propose des animations conçues et réalisées par des personnes handicapées en partenariat avec des personnes valides.

Les animateurs en situation de handicap ne se présentent pas comme de simples témoins racontant leurs problèmes personnels, mais ont une approche professionnelle. Ils initient un dialogue qui ne se focalise pas uniquement sur les difficultés rencontrées, mais montre aussi ce qui va bien et ce qui pourrait aller encore nettement mieux si les relations sociales étaient moins entachées de préjugés et de peurs.

## **Le Musée du Vivant**

**Une animation proposée  
par l'association Cap-Contact**

**Dates** : avril à décembre 2018

**Tarifs** : à discuter

**Renseignements** :

**Association Cap-Contact**

**Lise Curchod**

**021 653 08 18**

**info@cap-contact.ch**

**Une animation soutenue par**

